



In unseren Adern fließt Farbe.

INTERIÉRY

# Kde žije vlna

**Vlna: už len to slovo znie útulne a navodzuje pocit pohodlia. Architektonická spoločnosť ROECK Architekten chcela vytvoriť presne také miesto pre spracovateľa vlny: teplé, útulné a plné príjemnej atmosféry! A ako lepšie by sa dala realizovať manufaktúra so vzorkami vlny, než s materiálom, ktorý je taký prirodzený ako ten, ktorý sa tu vyrába?**

Aká farba sa vám vybaví, keď sa povie ovečka? Jasné: biela. Ale aj sivá. Možno trochu hnedá? A nezabudnite: čierna! **ROECK Architekten** sa úplne spoľahli na túto prirodzenú paletu farieb pre firemnú budovu v tirolskom Oberlande – nové sídlo **Gottstein Gmbh & Co. KG** nenecháva žiadne pochybnosti: tu vládne čistá príroda! Od roku 1926 spoločnosť spracováva iba prírodné materiály: surovina vlna – získavaná spôsobom šetrným k zdrojom a zvieratám z regionálnych plemien oviec z celej Európy, ale aj z jaka, ťavy a alpaky – sa používa na výrobu tých najlepších vlnených tkanín a jemných plstených papúč s použitím tradičného remeselného spracovania. Preto bola udržateľnosť pre rodinný podnik pri výstavbe novej budovy v Haimingu veľmi dôležitá – a na realizáciu použili surovinu, ktorú nám dáva príroda: drevo!

## Tón v tóne

Tím Karlheinz a Matthiasa Röcka naplánoval sebedomú, redukovanú drevenú rámovú konštrukciu okolo nosného jadra z pohľadového betónu, v ktorom sú výtahové a inštaláčne šachty, sanitárne a pomocné miestnosti. Zvonku evokuje kefovaná smrekovcová fasáda, ošetrovaná firmou **Holz Marberger** produktom Pullex Silverwood od ADLER vo farbe Graualuminium (hliníková sivá), asociácie s klasickou vlnenou látkou. Vo vnútri je viditeľné drevo v jemnom, svetlom farebnom odtieni. Firma **Malerei Heindinger** zušľachtila trojvrstvové jedľové dosky a masívne smrekové konštrukčné drevo pomocou bieleho oleja **Legno-Öl Weiß** od ADLER. Spolu s veľkými okennými plochami, ktoré prepúšťajú dostatok svetla do pracovných miestností a vďaka skleneným priečkam aj do chodieb a spoločných priestorov, to vytvára priateľskú, príjemnú atmosféru. Firma **Katzbeck** navrhla drevo-hliníkové okná a drevené medzi-okná v interiéri tak, aby dokonale ladili s

## O projekte

### Zákazník

Gottstein Gmbh & Co. KG,  
Ötztal

<https://www.gottstein.at/>

### Projektant

ROECK Architekten, Innsbruck

<https://www.architekt-roeck.at/>

### Realizačná firma

KATZBECK Fenster GmbH

Austria, Innsbruck

<https://www.katzbeck.at/>

Holz Marberger, Ötztal

[https://www.holz-marberger.at/  
de/home](https://www.holz-marberger.at/de/home)

Malerei Heindinger, Haiming

<https://www.malerei-heindinger.at/>

pohľadovým dreveným povrchom pomocou systému povrchovej úpravy na okná **Aquawood** od ADLER.

## Svetlé a jasné

Na sklenených plochách od podlahy až po strop v suteréne sa konzolové horné poschodie takmer akoby vznášalo, čo dáva budove veľkú ľahkosť napriek jej formálnej náročnosti. Vyššie orámované tmavé portály ešte viac posilňujú prítomnosť okenných otvorov. Či už pre návštevníkov alebo zamestnancov – sídlo spoločnosti vyzerá tak lákavo, že by ste sa najradšej hneď obuli do plstných papúč!

### Použité produkty



Legno-Öl

---

2K-Aquawood Fenstergrund

# Galéria

