

V CENTRE POZORNOSTI

Socha Krista v novom striebornom vzhľade

Niekoľko pracovitých dobrovoľníkov obnovilo vrcholový kríž na Neunerköpfle pri Tannheime. Sochu Ježiša reštauroval drevosochár Klaus Meusburger lazúrou ADLER Pullex Silverwood.

„Dedko, ten Ježiš na Neunerköpfle už nie je krásny. Noha sa mu trasie, chýba mu palec, má popraskané ruky a brvno je zhnité – musíš to opraviť.“ Vnuk Pius dal túto naliehavú prosbu svojmu dedovi Klausovi Meusburgerovi v lete 2022 – a tým inicioval projekt, do ktorého sa zapojilo mnoho silných dobrovoľníkov komunity Tannheim. Pre samotného ausserfernerského rezbára Meusburgera to bolo viac než len obyčajné reštaurovanie. Ostatne 2,2 metra vysoká a cez 80 kilogramov ťažká postava Ježiša Krista je niečo ako rodinné dedičstvo. „Môj otec vyrezal tohto Ježiša z smrekovca kmeňa,“ hovorí Meusburger. „Križ tu bol postavený v roku 1974 kvôli tragickej nehode.“ Len o týždeň neskôr kríž poškodil blesk a v priebehu rokov bolo nutné na mieste vykonať ďalšie menšie opravy.

Strieborný náter namiesto zosivenia

Teraz, po takmer 50 rokoch, však bola potrebná generálna rekonštrukcia. Na jeseň roku 2022 horskí záchranári z Tannheimu vzali ťažký kríž na ramená a priniesli Ježiša do údolia, kde musel cez zimu vyschnúť v sklade dreva, kým ho pán Meusburger rozobral, upravil nové lepené spoje a doplnil chýbajúce časti. „Postava nebola zhnitá, smrekovcové drevo bolo miestami tvrdé ako kameň,“ povedal Tannheimer, ktorý bol prekvapený a potešený dobrým stavom. Aby to tak zostalo aj v budúcnosti, po konzultácii s aplikačným technikom ADLER natrel Krista lazúrou ADLER **Pullex Silverwood** v striebornom odtieni Silber. V auguste sa potom vrátili na vrchol s novým krížom – prevážali ho gondolou, traktorom a potom pešo. „Ježiš nelieta vo vrtuľníku,“ usmieva sa Meusburger. Teraz Kristus opäť bdie nad údolím Tannheimer a vzdoruje silám prírody.

Galéria

