



S tienidlom, a predsa jasné

Jednoduché a elegantné: tieto lampy si viete predstaviť kdekoľvek. Nad kuchynským stolom, ako aj na pracovisku. V spálni a v reštaurácii.

Medzinárodný

V spolupráci s architektmi a dizajnérmi vyrába spoločnosť so sídlom v Kyjeve nábytok, dekoratívne a osvetľovacie prvky pre kancelárske a súkromné zariadenia - dve oblasti, ktoré tím **MZPA** (čítaj: mazepa) čoraz viac sa spája: „*Hranice medzi pracovným a súkromným životom sa stierajú. Ľudia tiež hľadajú pohodlie na svojom pracovisku. Preto moderná kancelárska architektúra vytvára atmosféru produktivity a útulnosti,*“ hovorí opis projektu, na ktorý je MZPA obzvlášť hrdý: kancelária Danone v New Yorku bola zariadená nábytkom ukrajinskej spoločnosti. Tienidlá zo zbierky „NUT C“, ktorú navrhla dizajnérka Julia Kononenková pre MZPA, sa vznášajú nad ústrednou časťou, kuchynským stolom. Elegantly kombinujú kov a drevo, škandinávsky minimalizmus a európsku pozornosť na detaily. ADLER tiež prispieva k tejto internacionalizácii - MZPA sa spolieha na nátery od tirolského výrobcu: na dosiahnutie teplého odtieňa bolo drevo z jaseňa upravené moridlom Arova Spritzbeize v odtieni Hanf a na zabezpečenie trvanlivosti prelakované pomocou ADLER PUR-Antiscratch v extrémne matnom stupni lesku G5.

Rozvetvený

Kombinácia dreva a kovu tiež charakterizuje druhý kus nábytku, ktorým MZPA vytvorila na trhu s nábytkom senzáciu: „Hilka“ je názov stojanu na oblečenie, ktorý sa zmestí do akéhokoľvek prostredia a plne zodpovedá trendu smerom k prírodným tvarom. Názov znamená „vetva“ a podobne ako vetvy vyrastajú zo základne kovového dreva štyri až šesť palíc z jaseňa, ktoré sa hodia na zavesenie bünd, šatiek, klobúkov alebo šálov. Okrem toho sa môže zavesiť aj dáždňik. Dizajnéri Ulyana Zachkevychová a Stanislav Boichuk boli inšpirovaní rastlinnými motívmi na dosiahnutie estetickej multifunkčnosti. „Hilka“ je možné prispôbiť, pohybovať podľa ľubovôle, a tak flexibilne používať v akejkolvek miestnosti. MZPA vyrába stojan na odevy v jedenástich samostatných krokoch, a to manuálne - aj tu bola povrchová úprava zabezpečená prostredníctvom produktov **ADLER Arova Spritzbeize Hanf** a **ADLER PUR-Antiscratch**. Osviežujúci dizajn a perfektné prevedenie: je celkom možné, že tento stojan bude rovnako žiadaný ako

O projekte

Objekt

Lampa a stojan na odev

Projektant

Julia Kononenková | Kononenko ID, Kharkiv, Ukraine & Wrocław, Polen
www.kononenkoid.com

Ulyana Zachkevychová | Dizajnér

Stanislav Boichuk | Dizajnér

Použité produkty



PUR-Antiscratch HQ

najpopulárnejší doterajší úspech MZPA: kreslo „The Planet“, ktoré teraz zdobí aj kanceláriu Google v Silicon Valley!

www.kononenkoid.com

<https://mzpa.co/>

Galéria

