

Jemné dreveniny, zdanlivo skutočné

Čo by to malo byť: elegantne zrnité tropické drevo? Dosky zo stáročného stromu sekvoje? Charakteristický drevený trám z tirolskej horskej stodoly? Nič z toho nie je pre rakúsku rodinnú spoločnosť SUN WOOD by Stainer problém: Tím generálneho riaditeľa Arno Stainer vyvinul inovatívne nátery a procesy úpravy povrchu, ktoré dávajú miestnemu drevu z udržateľného hospodárstva individuálny a neobvyklý vzhľad.

Všetko je možné

Spoločnosť SUN WOOD by Stainer zhromaždila najkrajšie dreveniny z celého sveta - od havajských Koa až po staré alpské drevo - a digitalizovala ich povrch pomocou moderného 3D veľkoformátového skenera. Autentické dekory sa potom pomocou vysokokvalitného tlačového procesu aplikujú priamo na starostlivo pripravené drevo. „V zásade môžeme týmto procesom dať všetkým dreveným prvkom špeciálny povrch, od dosiek z masívneho dreva cez lepené trámy a trojvrstvové dosky až po 15 metrov dlhé drevené trámy,“ vysvetľuje Stainer. Spracovatelia dreva si tak môžu vybrať z prakticky neobmedzeného výberu jednotlivých povrchov a zároveň si užiť všetky výhody, ktoré spracovanie miestnych drevín ponúka. „Odpadové drevo musí byť zbavené škodcov a chránené prácnym spôsobom, tropické dreveniny sa často ťažko spracovávajú a len zriedka pochádzajú z udržateľného hospodárstva,“ hovorí Stainer, ktorý vo svojej spoločnosti spracováva drevo certifikované PEFC iba z miestneho lesníctva.

Moderné sa stretáva s rustikálnym

Spoločnosť SUN WOOD by Stainer nedávno ukázala širokú škálu dizajnových možností vybavením kadernického salónu v Mníchove: návrhári interiérov z Teamwork Salondesign spojili moderné prvky, ako je pohľadový betón a oceľové koľajnice, s rustikálnym vzhľadom starého dreva spáleného slnkom. Obklady stien, čelá nábytku a toaletné stolíky, rovnako ako podlhovasté toaletné stolíky, sú vyrobené z trojvrstvových smrekových panelov, ktoré boli vylepšené autentickým vzhľadom starého dreva. Pre dosiahnutie optimálneho výsledku boli dosky z masívneho dreva najprv ručne nasekané. Drevo bolo potom ošetrené základným náterom Bluefin IsoSpeed od spoločnosti ADLER a po potlačí

O projekte

Objekt

Kadernický salón

Realizačná firma

SUN WOOD by Stainer
www.stainer-sunwood.com

Teamwork Salondesign
www.friseurinrichtung-teamwork.com

Použité produkty



Bluefin IsoSpeed

vrchným náterom ADLER Aqua-Resist v extrémne matnom stupni lesku G5. Základný náter zaručuje optimálnu priľnavosť tlačenej dekorácie a zaisťuje presnú reprodukciu farieb, zatiaľ čo vrchný náter chráni povrch pred poškrábaním a škvrnami od vody. „ADLER má veľa skúseností a odborných znalostí v oblasti digitálnej tlače a podporuje nás štruktúrou náterov, ktorá je optimálne prispôbená našim materiálom a nášmu procesu tlače,“ hovorí Stainer. „To nám umožňuje poskytovať spracovateľom dreva, dizajnérom a architektom individuálne a udržateľné drevené povrchy najvyššej kvality a trvanlivosti.“

Galéria

