

The ADLER logo consists of the word "ADLER" in a bold, white, sans-serif font, set against a red rectangular background with a white diagonal stripe.

In unseren Adern fließt Farbe.

DREVOSTAVBY & FASÁDY

# Prešibanosť sivej farby

**Sivý každodenný život. Zosivieť. Sivá teória. Mnohí sa toho boja. Sivá je zároveň nadčasová, moderná – a veľmi prešibaná: pretože v kombinácii s drevom sivá dokonca takpovediac predbehla dobu: anticipuje prirodzené zosivenie, a tak zaistí uže už od začiatku jednotný vzhľad.**

To je dobrá správa aj pre tých, ktorí pozorne sledujú plynutie času a teraz našli nový domov v sivej budove: miestnej kroniky münsterskej komunity. Spolu s mnohými ďalšími dedinskými protagonistami si užívajú chvíle v novovybudovanom komunitnom dome, ktorým sa architektonická kancelária **DIN A4 Architektur** opäť vyznamenala ako odborník na súčasný dizajn: sivá budova je elegantným lákadlom v centre obce: každý, kto okolo nej prechádza alebo šoféruje, si nemôže pomôcť a upriami svoj pohľad na jej nezvyčajný vzhľad. Pretože za nenápadnou sivou sa skrýva veľmi zvláštny dizajn fasády: budova je pokrytá dreveným šindľom. Táto osvedčená tradícia alpského regiónu zažíva v posledných rokoch renesanciu – a začala práve v obci Münster! Mestečko v tirolskej nížine je rodiskom výrobcu drevených šindľov **Astner**. Aj keď sa spoločnosť teraz presťahovala do susedného Wiesingu, Astner bol samozrejme poctený aj vo svojom starom domove. Najmä preto, že spoločnosť okolo Mathiasa, Achima a senior bossa Alfreda Astnera už úspešne realizovala projekty so spoločnosťou DIN A4 Architektur, ako napríklad **Sociálne centrum v Söldene**.

## Mnohoraké využitie

Podobne ako v Söldene však architekti nechceli ponechať drevené šindle napospas estetickému starnutiu: šindle boli predsivené s Pullex Silverwood od ADLERu vo farbe Graualuminium (hliníková sivá), a tým sú chránené a zušľachtené. Takže teraz tvoria atraktívnu záštitu pre množstvo využití, ktoré nové centrum obce ponúka. Od obecného úradu cez viacúčelovú sálu a miestnosť pre seniorov až po hudobný pavilón a tiež miestnosti pre miestneho kronikára Helmutha Mühlbachera, ktorý urobil nádherné fotografie do tohto článku. Tri drevené hybridné konštrukcie sa spájajú a vytvárajú architektonický rámec, ktorý vytvára identitu pre mnohých aktérov života v obci. Miestnosti je možné veľkoryso otvárať do čiastočne zastrešených otvorených priestorov, centrum mesta je možné využiť rôznymi spôsobmi. Koncerty, farmárske trhy, kino pod

## Fakty

### Zákazník

Obec Münster

### Projektant

DIN A4 Architektur, Innsbruck  
<https://www.din-a4.at/>

### Realizačná firma

Astner Holzschindeln GmbH,  
Wiesing  
<https://www.holzschindeln.tirol/>

holým nebom či vianočný trh odolávajú akémukoľvek počasiu – presne tak, ako to robia drevené šindle: preľkanosť sivej!

# Názov

