

STENY & PODLAHY

ADLER
In unseren Adern fließt Farbe.

Efekt starých horských chát vo vašom interiéri

Slnkom opálené staré drevo má svoj jedinečný charakter. Vplyvom poveternostných podmienok prepožičiava dreveným horským chalupám, poľnohospodárskym usadlostiam a stodolám zaujímavý vzhľad. Vytvára sa tak výrazný efekt s neobvyklými odtieňmi.

Vzhľad starého dreva vyzerá výborne tiež v interiéri, a to napríklad v tradičnej detskej izbe, rustikálnej obývačke alebo v prostredí modernej kuchyne. Najlepšie na tom všetkom je, že vďaka novému moridlu na ihličnaté drevo **Arova Aqua-Alpin Trend** od firmy ADLER dokážu stolári a tesári vytvoriť tento efekt starých horských chalúp vo vašom interiéri prakticky do druhého dňa. Odborník firmy ADLER Stefan Oberladstätter vám v nasledujúcich riadkoch ukáže, ako možno tento efekt dosiahnuť krok za krokom.

Vzhľad horských chalúp v interiéroch

A máte to hotové! Trendový efekt starých horských chalúp je aj vo vašom interiéri! Náter **Arova Aqua-Alpin Trend** sa dokonale postará o rustikálny, výrazný vzhľad, ktorý je ešte podčiarknutý prirodzeným povrchom brúseného smrekového dreva.

Farebné odtiene

Arova Aqua-Alpin Trend je dostupný v 8 rôznych štandardných farebných odtieňoch od svetlého Hansi a Heidi až po tmavé Franz a Hias. Všetky odtiene sú medzi sebou miešateľné a môžu byť zosvetlené bezfarebnou variantou Arova Aqua-Alpin Trend Farblos.

📅 09.06.2017

Použité produkty



Arova Alpin Trend



PUR-Naturmatt

Pracovné kroky



KROK 1: KARTÁČOVANIE

Najlepší efekt dosiahnete na intenzívne kartáčovaném smrekovom dreve alebo na kvalitnej smrekovej dyhe. Drevo kartáčujte silno - najlepšie strojovo - alebo pevnou oceľovou kefou, aby boli tvrdé letokruhy dobre vypracované a mohli ste vďaka tomu dosiahnuť osobitý vzhľad dreva.



KROK 2: BRÚSENIE

Ľahko opracujte nakartáčované drevo jemným brusom so zrnitosťou 100, aby sa povrch trochu zahladil. Brúsny prach starostlivo odstráňte.



KROK 3: STRIEKANIE A VTIERANIE MORIDLA

Moridlo nanášajte dostatočne sýto pomocou striekacej pištole z dvoch strán spôsobom „mokré na mokré“ v smere vlákien dreva - nanášané množstvocca 150 až 200 g/m². Bezprostredne potom moridlo starostlivo votrite pomocou jemného štetca alebo jemnou kefou pozdĺžne aj priečne v smere vlákien. Alternatívou môže byť naniesť moridlo priamo natieraním. V tomto prípade zapracujte moridlo do dreva jemným štetcom tiež v smere vlákien.



KROK 4: ZÁKLADNÝ NÁTER

Pre základný náter môžete využiť vodouriediteľné a rovnako aj rozpúšťadlové laky. Po uplynutí doby schnutia 6 hod. (pre vodouriediteľné laky) a 12 hodín (rozpúšťadlové laky) alebo najlepšie cez noc, môžete naniesť prvú vrstvu krycieho laku. Stefan Oberladstätter odporúča použiť ako krycí lak matný PUR lak **ADLER Pur-Naturmatt** alebo **ADLER PUR-Antiscratch HQ G5**. Na dosiahnutie svetlejších farebných odtieňov by ste mali zvoliť niektorý svetlostály krycí lak, ako napr. **ADLER Legnopur** alebo **ADLER Aqua-Resist**, aby ste zafixovali výsledný odtieň nalakovaného dreva.



KROK 5: MEDZIBRÚSENIE A KRYCÍ NÁTER

Keď základný lak zaschne, povrch opatrne zabrúste pozdĺž letokruhov pomocou brúsnej špongie zrnitosťou P220, a potom aplikujte krycí náter.

Názov



