

ADLER „Used-Look“: nostalgia z lakovacej pištole

U riflí je to už takmer nevyhnutnosť - a aj pri nábytku sa do popredia dostáva vzhľad použitého a starého, tzv. „Used-Look“, keď nové vyzerá ako staré.

Namiesto úplne nových skriniek bez duše bažia mnohí po predmetoch s históriou a šarmom. Nájdu ich na povale starej mamy, blšom trhu, ale aj u šikovného stolára, ktorý dokáže splniť ich sny. Pretože s ADLER Used-Look dokáže vyrobiť aj novú komodu so vzhľadom starožitnosti.

📅 06.02.2013

Použité produkty



Positiv-Plus



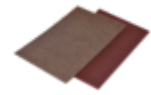
Aduro Legnopur



Pigmpur G50

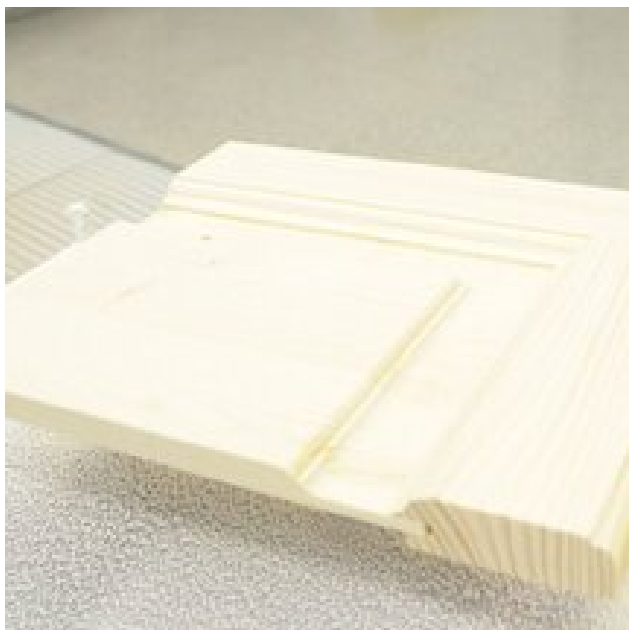


Arova Antik-Patina



Schleifvlies

Pracovné kroky



SPRÁVNY PODKLAD

Used-Look je možné aplikovať obzvlášť u profilovaných dielov. Tu je ako príklad rámová dvierkovina (vzor) zo smrekového dreva.



KROK 1: MORENIE

Opracovávaný kus namorte rovnomerne striekaním moridlom ADLER **ADLER Aqua Positiv-Plus**. ADLER-technik Klaus Moser tu použije odtieň Fichte gekocht.



KROK 2: ZÁKLADOVANIE

Po uschnutí moridla cez noc základujte sýto s bezfarebným **ADLER Legnopur G50**. Po minimálne 3 hodinách schnutia môžete vykonať medzibrúsenie zrnitosťou 280.



KROK 3: FAREBNÉ LAKOVANIE

Teraz je na rade nános lakovej vrstvy. Klaus Moser tu lakuje s **ADLER Pigmopur** v odtieni RAL 9010 (čistá biela).



KROK 4: „USED-PREBRÚSENIE“, MEDZIVRSTVA LEGNOPUR

Po schnutí cez noc je laková vrstva suchá. Teraz môžete miesta, ktoré majú neskôr vyzerat' ako „ošúchané“, prebrúsiť.



Pre dosiahnutie prirodzeného výsledku sú vhodné predovšetkým rohy a hrany, plochy už menej. Dávajte pozor na to, aby ste nepracovali príliš rovnomerne. Po brúsení sa odporúča ďalšia vrstva **ADLER Legnopur**, aby sa patina dala neskôr lepšie odstrániť.



KROK 5: PATINOVANIE

Po uschnutí Legnopuru cez noc, nastriekajte tenko **ADLER Antikpatina**.



KROK 6: ODSTRAŇOVANIE

Už po pol hodine môžete patinu pomocou brúsneho rúna **Scotchbrite** z vybraných miest odstrániť.



KROK 6: VRCHNÝ LAK

To bolo celé čarovanie. Teraz chýba ešte vrchné lakovanie s bezfarebným **Legnopur G50** – a Váš nový „starý“ kúsok je hotový.



VÝSLEDOK

ADLER-technik Klaus Moser ukázal, ako to funguje. Je vyučený stolár a už 12 rokov pracuje vo firme ADLER ako aplikačný technik v sekcii nábytok.

Použité produkty:

ADLER Aqua Positiv-Plus-Beize, odtieň Fichte gekocht

ADLER Legnopur, stupeň lesku G50

ADLER Pigmopur, odtieň RAL 9010

ADLER Antikpatina, odtieň Dunkelbraun (tmavohnedý)

brúsne rúno - Scotch-Brite grau (šedé)

Galéria

